

भक्तपुर नगरपालिका, नगर कार्यपालिकाको कार्यालय

गुन्हीपुन्ही सापारू धेँ धेँ बला कासा २०८१ को नतिजा

सम्बन्धी सूचना

भक्तपुर नगरपालिकाद्वारा गुन्हीपुन्ही सापारू पर्व २०८१ को अवसरमा २०८१ भाद्र ४ गते सापारूको दिन प्रदर्शन गरिएका घिङ्गाड्घिसी र माक प्याखं तथा २०८१ भाद्र ६ गतेदेखि भाद्र १० गतेसम्म प्रदर्शन गरिएका साँस्कृतिक विधाहरुको नतिजा देहाय वर्मोजिम रहेका छन् :-

| क्र. सं. | साँस्कृतिक विधाहरुको नाम | परिणाम | | | | |
|----------|--------------------------|---|--|----------------------------------|--|--|
| | | प्रथम | द्वितीय | तृतीय | सान्त्वना | सहभागी |
| १ | देवी प्याखं | गलसी पुखु देवी प्याखं, भनपा ५ | महाकाली प्याखं पुच तथा मुस्याख्व समूहं, भनपा ३ | देवी प्याखं, भनपा ५ | मुक्ति संगीत प्रशिक्षण केन्द्र, भनपा ५ | - |
| २ | भैल प्याखं | विश्वकर्मा भैल प्याखं, भनपा ९ | जेठा गणेश भैल प्याखं, भनपा ४ | तुछिमला भैल प्याखं, भनपा ६ | - | - |
| ३ | माक प्याखं | याताव दाफा भजन, चानपा २, भौखेल | गणेश दाफा भजन, भनपा १ भार्वाचो | कोटदेवी दाफा भजन, चानपा ३, भौखेल | किवाचोक नेवा खलः, सूनपा ७, किवाचोक | यापी भैरव, चानपा २ राधाकृष्ण भजन, चानपा ५ गणेश दाफा भजन, चानपा ५ भद्रकाली दाफा भजन, सूनपा १०, गलसी पुखु माक प्याखं, भनपा ५ |
| ४ | जंगली प्याखं | खिछे दाफा भजन खलः भनपा ५ | मुक्ति संगीत प्रशिक्षण केन्द्र, भनपा ५ | गलसी पुखु जंगली प्याखं, भनपा ५ | देवी प्याखं, भनपा ५ | सिद्धी गणेश बासुरी बाजा, भनपा ७ ख्वप कलेज, मको लुसी प्याखं, भनपा ९ |
| ५ | ख्याल प्याखं | ख्वप कलेज, देकोचा, भनपा ६ | आस्था सांस्कृतिक परिवार, भक्तपुर | ने.क्रा.यु.संघ, भनपा ८ | पासा पुच, भनपा ९ | लिवाली पासा पुच समूह, भनपा ८ |
| ६ | कँलाली प्याखं | पासा पुच, भनपा ९ | कोलाल्हे लुसी प्याखं समूह, भनपा ३ | तलेजु साँस्कृतिक समूह, भनपा ३ | कमिचा गल्ली बासुरी बाजा समूह, भनपा ९ | मको लुसी प्याखं, भनपा ९ श्रमिक कला सदन, भनपा ३ |
| ७ | भालु प्याखं | मको लुसी प्याखं, भनपा ९ | गणेश दाफा भजन, भार्वाचो, भनपा १ | - | - | - |
| ८ | ख्या प्याखं | महाकाली प्याखं पुच तथा मुस्याख्व समूह, भनपा ३ | विश्वकर्मा भैल प्याखं, भनपा ९ | गलसी पुखु ख्या प्याखं, भनपा ५ | बाराही अजिमा नाच समूह, भनपा ३ | देवी प्याखं, भनपा ५ |

| | | | | | | |
|----|------------------|---|---|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| ९ | कवांचा प्याखं | जेठा गणेश भैल प्याखं, भनपा ४ | विश्वकर्मा भैल प्याखं, भनपा ९ | गलसी पुखु कवांचा प्याखं, भनपा ५ | तुछिमला भैल प्याखं, भनपा ६ | देवी प्याखं, भनपा ५ महाकाली प्याखं पुच तथा मुस्याख समूह, भनपा ३ बाराही अजिमा नाच समूह, भनपा ३ मुक्ति संगीत प्रशिक्षण केन्द्र, भनपा ५ खिछे दाफा भजन खलः, भनपा ५ |
| १० | दैत्य प्याखं | मुक्ति संगीत प्रशिक्षण केन्द्र, भनपा ५, | महाकाली प्याखं पुच तथा मुस्याख समूह, भनपा ३ | देवी प्याखं, भनपा ५ | — | — |
| ११ | हुला प्याखं | नेपाल क्रान्तिकारी सांस्कृतिक संघ, भनपा ३ | जेलाँ सांस्कृतिक समाज, भनपा ८ | सांस्कृतिक समूह, भनपा ६ | श्रमिक कला सदन, भनपा ३ | कमिचा गल्ली बांसुरी बाजा समूह, भनपा ९ व्यासी सांस्कृतिक समूह, भनपा २ मको लुसी प्याखं, भनपा ९ पासा पुचः, भनपा ९ ने.क्रा.वि.संघ, भनपा ८ सिद्धि गणेश सांस्कृतिक समूह, भनपा ७ |
| १२ | लाहुरे प्याखं | व्यासी सांस्कृतिक समूह, भनपा २ | पासा पुच, भनपा ९ | सांस्कृतिक समूह, भनपा ६ | जेलाँ सांस्कृतिक समाज, भनपा ८ | श्रमिक कला सदन, भनपा ३ कमिचा गल्ली बांसुरी बाजा समूह, भनपा ९ ने.क्रा. सां संघ, भनपा ३ |
| १३ | भ्र्याउरी प्याखं | नेपाल क्रान्तिकारी युवा संघ, भनपा ८ | पासा पुच, भनपा ९ | श्रमिक कला सदन, भनपा ३ | जेला सांस्कृतिक समाज, भनपा ८ | कमिचा गल्ली बांसुरी बाजा समूह, भनपा ९ व्यासी सांस्कृतिक समूह, भनपा २ सिद्धि गणेश सांस्कृतिक समूह, भनपा ७ ने.क्रा.सां संघ, भनपा ८ |
| १४ | खिचा प्याखं | सिद्धि गणेश बासुरी बाजा, भनपा ७ | मको लुसी प्याखं, भनपा ९ | विश्वकर्मा भैल प्याखं, भनपा ९ | जेठा गणेश भैल प्याखं, भनपा ४ | तुछिमला भैल प्याखं, भनपा ६, |
| १५ | लाखे प्याखं | कमिचा गल्ली बांसुरी बाजा समूह, भनपा ९ | पासा पुचः भनपा ९ | विश्वकर्मा भैल प्याखं, भनपा ९ | खिछे दाफा भजन खलः, भनपा ५ | खप कलेज अफ ल बाराही अजिमा नाच समूह, भनपा ३ |
| १६ | नागाचा प्याखं | सिद्धि गणेश बासुरी बाजा, भनपा ७ | खिछे दाफा भजन खलः, भनपा ५ | कमिचा गल्ली बांसुरी बाजा समूह, भनपा ९ | — | — |
| १७ | गाइचा प्याखं | व्यासी सांस्कृतिक समूह, भनपा २ | चण्डेश्वरी धिमे पुच, भनपा ५ | श्रमिक कला सदन, भनपा ३ | सिद्धि गणेश सांस्कृतिक समूह, भनपा ७ | खिछे दाफा भजन, भनपा ५ जेला सांस्कृतिक समाज, भनपा ८ ने.क्रा.सां. संघ, भनपा ७ सांस्कृतिक समूह भ.न.पा. ६ |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--|---|
| | | | | | | आस्था साँस्कृतिक परिवार ने.क्रा.सां. संघ, भनपा ३ चबडा गणेश धिमे खल, भनपा १ नेपाल क्रान्तिकारी युवा संघ, भनपा ८ गणेश दाफा भजन, छालिङ श्वेत भैरब साकोस, भनपा ८ |
| १८ | लुसी प्याखं | श्रमिक कला सदन, भनपा ३ | कोलाठे लुसी प्याखं समूह, | नेक्राविसंघ, भनपा २ | मको लुसी प्याखं, भनपा ९ | तलेजु साँस्कृतिक समूह, भनपा ३ जैला सांस्कृतिक समाज, भनपा ८ नेक्रायुसंघ, भनपा ८ |
| १९ | फाकंदली प्याखं | कोलाठे लुसी प्याखं समूह, भनपा ३ | मको लुसी प्याखं, भनपा ९ | ख्वप मावि, भनपा ६ | ब्यासी साँस्कृतिक समूह, भनपा २ | तलेजु साँस्कृतिक समूह साँस्कृतिक समूह ६ ने.क्रा.सां. संघ, भनपा ७ आस्था साँस्कृतिक परिवार, भक्तपुर प्रभात ई. से. स्कूल, ब्यासी जैला सांस्कृतिक समाज, भनपा ८ सिद्धि गणेश साँस्कृतिक समूह, भनपा ७ नेपाल क्रान्तिकारी विद्यार्थी संघ, भनपा २ गणेश दाफा भजन, छालिङ गणेश दाफा भजन, भार्वाचो पासा पुचः, भनपा ९ श्रमिक कला सदन, भनपा ३ श्वेत भैरब साकोस, भनपा ८ |
| २० | छ्याल | ख्वप कलेज, भनपा ६ | आस्था साँस्कृतिक परिवार, भक्तपुर | ने.क्रा.यु.संघ, भनपा ८ | पासा पुच, भनपा ९ | लिवाली पासा पुच समूह, भनपा ८ |
| २१ | नाटक | चबडा गणेश धिमे खल, भनपा १ | आस्था साँस्कृतिक परिवार, भक्तपुर | - | - | - |
| २२ | साय् सामिचा प्याखं | साँस्कृतिक समूह ६, भनपा ६ | ब्यासी साँस्कृतिक समूह, भनपा २ | जैला साँस्कृतिक समाज, भनपा ८ | सिद्धि गणेश साँस्कृतिक समूह, भनपा ७ | - |
| २३ | द्याचु प्याखं | पासा पुच, भनपा ९ | ब्यासी साँस्कृतिक समूह, भनपा २ | - | - | - |
| २४ | घिन्ताडघिसी | मंगल माया बनमाला समेत भनपा ७ | आस कुमार त्वायना समेत भनपा ३ | गणेश बहादुर सुवाल समेत चानपा ५ | श्रीभक्त प्रजापति समेत भनपा ४ | नेपाल भाषा साहित्य तःमुञ्ज्या (ब्यांग्यात्मक घिन्ताडघिसी) विशेष सान्त्वना |

| | | |
|----|------------------------|--|
| २५ | हनुमान प्याखं | गणेश दाका भजन, भार्वाचो, भनपा १, विशेष स्थान |
| २६ | कपाय् फेनेगु प्याखं | पासा पुच, भनपा ९, विशेष स्थान |
| २७ | किजा पुजा प्याखं | कमिचा गल्ली बासुरी बाजा समूह, भनपा ९, विशेष स्थान |
| २८ | गीति नाटक | पासा पुच, भनपा ९, विशेष स्थान |
| २९ | म्हेखा प्याखं | गलसी पुखु म्हेखा प्याखं, भनपा ५, विशेष स्थान |
| ३० | मथु प्याखं | पासा पुच, भनपा ९, विशेष स्थान |
| ३१ | शेर सिंह प्याखं | महाकाली प्याखं पुच तथा मुस्याख्व समूह, भनपा ३, विशेष स्थान |

उत्कृष्ट कलाकारहरै

| | |
|-----------------------|--|
| उत्कृष्ट महिला कलाकार | विदिसा लवजू (हुला प्याखं) मको लुसी प्याखं, भनपा-९ |
| उत्कृष्ट पुरुष कलाकार | लक्ष्मी प्रसाद मानन्धर (लालार्ही लगायत अन्य बजाउनुहोने बायबाधक) महाकाली प्याखं पुच तथा मुस्याख्व समूह, भनपा-३ |
| उत्कृष्ट बाल कलाकार | विनिश खाईजु (नागाचा प्याखंमा कृष्णाको भूमिका) सिद्धि गणेश बासुरी बाजा, भनपा-७ |
| उत्कृष्ट निर्देशक | मंगल माया बनमाला समेतको घिन्तान्धीसी समूहका निर्देशक लक्ष्मी प्रसाद बनमाला, भनपा-७ |
| उत्कृष्ट लेखक | साइला बैद्य, लेखक ("प जा" नाटक) चवडा गणेश धिमे खल, भनपा-१ |